Приложение 3
к Образовательной программе МУДО «Дом детского творчества» пгт. Усогорск

# Программное и учебно-методическое обеспечение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

| № п/п | Наименование объединения | Возраст детей (лет) | Нормативный срок реализации (лет) | Учебно-методические пособия для педагога | Наименование объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования |
|---|---|---|---|---|---|
| **Художественная направленность** | | | | | |
| 1. | «Алые паруса» (хореография) | 7-17 | 7 | 1. Ваганова, А.Я. Основы классического танца: учебник для высших и средних учебных заведений. - СПб.: Лань, 2007. - 191с.<br>2. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей : Учеб.пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. :Владос, 2002. - 348, с.<br>3. Козлов В.В., Гришон А.Е., Веремеенко Н.И.. Интегративная танцевально – двигательная терапия. – Издание 2-е, расширенное и дополненное. – СПб.: Речь, 2006 г.<br>4. От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей: Сб. нормат. и метод.материалов для доп. образования детей / [Ред.-сост. И.В. Калиш]; Науч. ред. А.К. Бруднов. - М. : ВЛАДОС, 1999. - 541, [1] с.<br>5. Полятков С.С. Основы современного танца. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006 г. | 1. Обручи<br>2. Скакалки<br>3. Музыкальный центр<br>4. CD диски<br>5. Хореографические станки<br>6. Зеркала |
| 2. | «Алые паруса. Феерия» (хореография) | 13-18 лет | 1 | | |
| 3. | «Волшебная кисточка» | 6,6-15 | 4 | 1. ГудыреваЛ.Н. Ознакомление с искусством. // Методические рекомендации. Сыктывкар, 2007 г.<br>2. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. -М.:Астрель. Полиграфиздат;СПбб:Астрель – СПб,2011.-208 м.<br>3. Рожкова Е. Изобразительное искусство в начальной школе. М., 1981<br>4. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию М., 1981<br>5. Рымарь Н. Как рисовать героев сказок. М.:АСТ; Донецк:Агата,2010.-29 с.: ил.(Волшебный карандаш)<br>6. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. М, 1981г. | 1.Мольберты<br>2.Выставочный зал<br>3.Кисточки<br>4. Акварельные краски<br>5. Гуашь<br>6. Альбомы для рисования<br>7. Ватман |
| 4. | «Цветик-семицветик» | 5,6-7 | 1 | 7. ГудыреваЛ.Н. Ознакомление с искусством. // Методические рекомендации. Сыктывкар, 2007 г.<br>8. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. -М.:Астрель. Полиграфиздат;СПбб:Астрель – СПб,2011.-208 м.<br>9. Рожкова Е. Изобразительное искусство в начальной школе. М., 1981 | ✓ Бумага для рисования;<br>✓ Карандаши простые;<br>✓ Ластик;<br>✓ акварельные краски<br>✓ гуашь |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 10. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию М., 1981 г<br>11. Рымарь Н. Как рисовать героев сказок. М.:АСТ; Донецк:Агата,2010.-29 с.: ил.(Волшебный карандаш)<br>12. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. М, 1981г. | ✓ кисточки |
| 5. | «Зарни кияс» (декоративно-прикладное) | 7-15 | 3 | 1. Витвицкая М.Э. Икебана. Аранжировка. Флористика: искусство составления букетов. – М.;ООО «ИКТЦ «Лада»»2008.<br>2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя Детского сада. М.; Просвещение, 1984.<br>3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Я.; «Академия развития», 1999.<br>4. Марьина Ю. Коллажи и панно. М.; «Ниола 21-й век», 2005.<br>5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Я.; «Академия развития», 1999.<br>6. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.; Эксмо, 2002. | 1. Индивидуальные наборы по рукоделию |
| 6. | «Ступенька творчества» (декоративно-прикладное искусство) | 7-15 | 1 | 1. Витвицкая М.Э. Икебана. Аранжировка. Флористика: искусство составления букетов. – М.;ООО «ИКТЦ «Лада»»2008.<br>2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя Детского сада. М.; Просвещение, 1984.<br>3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Я.; «Академия развития», 1999.<br>4. Марьина Ю. Коллажи и панно. М.; «Ниола 21-й век», 2005.<br>5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Я.; «Академия развития», 1999.<br>6. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.; Эксмо, 2002. | 1. Индивидуальные наборы по рукоделию |
| 7. | «Созвездие» (вокал) | 7-16 | 6 | 1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. –М, 2001.<br>2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.<br>3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.<br>4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004<br>5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997<br>6. Голубев П. Советы молодым педагогам–вокалистам, М.МУЗ.ГИЗ, 1963 г.<br>7. Емельянов В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Новосибирск, Наука, 1991.<br>8. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.<br>9. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998.<br>10. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие. СПб, 2005<br>11. Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. Ярославль, 2012. | - музыкальный центр;<br>- микрофоны;<br>- синтезатор;<br>- пианино;<br>- компьютер. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8. | «Фортуна» (вокал) | 6-17 | 8 | 1. Бершадская Т. «О понятиях, терминах современной теории музыки». Критика и музыкознание. Ленинград 1987г Выпуск 3<br>2. Вербицкая Н. «Мониторинг результативности учебного процесса» С-П -1997г.<br>3. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса» Методическое пособие 1999г.<br>4. Кайгородцева Т.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования». Москва 2008.<br>5. Кочнева И., Яковлева А. «Вокальный словарь».<br>6. Куприянов Б.В. (под редакцией Мудрика А.В.) «Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей» Москва 2004г.<br>7. Орлова Т.М., Белкина С.И. «Учите детей петь» Москва 1987г.<br>8. Подкасистый П.И., Хайдаров Ж.О. «Технология игры в обучении и развитии». Москва, Российское педагогическое агентство, 1996г.<br>9. Селевко Г.К. «Энциклопедия образовательных технологий» (том 1-й, 2-й) Москва НИИ школьных технологий 2006г. | ***Аудиозаписи:***<br>-фонотека эстрадных песен различной тематики – аудиокассеты, диски;<br>-профессиональные фонограммы (специально записанные на студии);<br>-фонограммы – «караоке» - 5 дисков по 4000 песен;<br>-фонограммы найденные в интернет-сайтах – около 60 песен;<br>-демонстрационные студийные записи песен;<br>-аудиозапись распевок и вокальных упражнений.<br>***Видеоматериалы:***<br>-запись конкурсных выступлений воспитанников;<br>-видеозапись городских и внутриучрежденческих концертов и мероприятий;<br>-видеоматериалы «мастер-классов»;<br>-видеоклипы с участием солисток студии.<br>Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара).<br>Магнитофон, микрофоны, видеоплеер, телевизор, другая аппаратура.<br>Концертные костюмы. |
| 9. | «Талица» | 7-10 | 1 | 1. Возвращение к истокам: народное искусство и детско творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000.<br>2. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическо пособие. Санкт-Петербург Издательство «Детство – пресс» 1999 г.<br>3. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкально творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с. 20.Науменко Г.М Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.<br>4. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе Песни, игры. Линка – пресс Москва 2000 г.<br>5. Рублева Т. С. Рублев А. В. Духовно-нравственное воспитание традиционная культура. Программно-методический сборник Новосибирск 2007 г.<br>6. Энциклопедия детского фольклора «Весна-красна на чем пришла?» собрал и обработал Науменко Г. М. Белый город. Воскресны день. 2012 г. | Мультимедийная установка<br>Компьютер<br>Звукоусилительная аппаратура<br>Интернет ресурсы<br>Методические пособия<br>Презентации |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10. | «ВИА» | 9 - 17 | 5 | 1. Агафошин П. «Школа игры на шестиструнной гитаре» М., 1993г.<br>2. Ариевич С. «Практическое руководство игры на бас- гитаре» М., 1993 г.<br>3. Асафьев Б. «Музыкальная форма как процесс». – Л., 1971.<br>4. Белунцов В. «Музыкальные возможности компьютера». – СПб.: Питер, 2000.<br>5. Бранд В. «Основы техники гитариста эстрадного ансамбля» ( методическое пособие), М. 1979г<br>6. Браславский Д. «Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально- инструментальных ансамблей» М., 1993 г.<br>7. Важов С. «Школа игры на синтезторе». – СПб.: Композитор, 1998.<br>8. Вахромеев В. «Элементарная теория музыки», М., 1979г.<br>9. Егорочкин Л. «Школа игры на ударных инструментах». – М., 1998.<br>10. Зинкевич В., Бориц В. « Курс игры на ударных инструментах» ч.1, Л-М 1979 г.<br>11. Кипор В., Толбанова Т. Программа студии вокально-инструментальной музыки, сборник авторских программ 2-го Всероссийского конкурса, 2006 год.<br>12. Красильников И., Н.Глаголева «Электронное музыкальное творчество в общеобразовательной школе». Учебно-методическое пособие. – М.: Ижица, 2004.<br>13. Огородников Д. «Воспитание певца в самодеятельном ансамбле», К., 1980 г.<br>14. Петелин Р. «Аранжировка музыки». – СПб, 1999.<br>15. Способин И.В «Элементарная теория музыки». – М.: Кифара, 1996.<br>16. Фридкин Г. «Практическое руководство по музыкальной грамоте» М , 1992г.<br>17. Шалахов Л. Переложение музыкальных произведений для эстрадных ансамблей.(учебное пособие), М., 1978г.<br>18. Альманах «Звезды рока», М, 2002 г.<br>19. Журналы «Искусство», «Музыка в школе»<br>20. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аксенов А, М., 1999г.<br>21. Сборники аккордов и аккордовых позиций, М., 1999 г.<br>22. Сборники российских рок- групп«Кино», «Любэ», «Машина времени»,«Ария»,«Алиса»и др..<br>23. Сборники: Многосерийные издания для ВИА.<br>24. Энциклопедия «Музыка», С-П., 1999г.<br>25. Эстрадная музыка радио, - кино, - театра. | • электрогитары ( бас и ритм, соло- гитара);<br>• ударная установка (бас-бочка, хетт, малый барабан, альтовый барабан, тарелки); клавишные инструменты(синтезатор);<br>• микрофоны(2-4 шт.);<br>• микшерный пульт,<br>• усилитель,<br>• колонки (мощностью не менее 150 Вт), монитор,<br>• наушники,<br>• звуковой процессор,<br>• ревербиратор;<br>• гитарные блоки эффектов;<br>• гитарный процессор;<br>• стойки для микрофонов (2-3 шт.). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11. | «Стоп-кадр» | 9-15 | 3 | 1. Гиппиус С.В. “Гимнастика чувств” - М., 1987.<br>2. Голубовский В. “Актёр – самостоятельный художник” М. 2000.<br>3. Ершов П.М. “Режиссура, как практическая психология” - М., 1999.<br>4. Ершова А., Букатов В. “Актёрская грамота – детям” - С.-П., 2005.<br>5. Итина О.М. “Искусство звучащего слова” вып. 21 - М., 2002.<br>6. Ковакин Л.Д. “Классические основы режиссуры” - Кр., 1997.<br>7. Козлянинов Г.И. “Упражнения по дикции” - М., 2004.<br>8. Немеровский А. “Пластическая выразительность актёра” - М., 1982.<br>9. Петрусинский В.В. “На пути к совершенству. Искусство экспромта” - М., 1990.<br>10. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. “От упражнения к спектаклю” - М., 2006.<br>11. Царенко Л. “От потешек к пушкинскому балу” - М., 2006. | стационарная аппаратура (ноутбук, акустическая система), *экспозиция художественного музыкального и изобразительного материала* (слайды, репродукции, фоно- записи инструментальных, вокальных, симфонических произведений). |
| 12. | «Стильные штучки» (декоративно-прикладное искусство) | 6,6-16 | 5 | 1.Астапенко Э.А. Вышивка. Донецк, “Сталкер”, 2003г.<br>2. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи. Ростов –на – Дону: Феникс, 2004.<br>3. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. С-Петербург, “Корона принт”, 1999г.<br>4. Жукова О. г. Бисерное рукоделие. М: ООО «Издательство АСТ», 2004.<br>5. Каченаускайте Л. Аппликация. Донецк, “Сталкер”, 2003г.<br>6. Марьина Ю. Коллажи панно – М: Издательство дом «Ниола 21- й век», 2005. | 1. Индивидуальные наборы по рукоделию<br>2. Станки для плетения бисером |
| 13. | «Сказки войлока» | 11-18 | 2 | 1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д.: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).<br>2. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.<br>3. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.<br>4. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрея», 2007.<br>5. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г. | 1. Иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряденая шерсть, мохер, гребеная лента; поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины; фурнитура: глазки, крепления для серёжек, бус, брошек; пряжа для вязания крючком;<br>2. Карандаш, линейка, краски, бумага;<br>3. Пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки;<br>4. Ёмкость для промывания изделий;<br>5. Электрочайник для нагрева воды;<br>6. Москитная сетка, скотч, махровое полотенце. |
| 14. | «Декоративное творчество» | 6,6-12 | 4 | 1. Артамонова Е.«Бисер» Издательство «Эксмо» г. Москва 2005г.<br>2. Гурбина Е.А Занятия по прикладному искусству 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2010-127с.<br>3. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» Издательство «Академия,К» г. Ярославль 1999г<br>4. Жадаева А.В, Пяткова А.В Технологические проекты: организация работы. Волгоград: Учитель 2014-88с. | **Инструменты:** ножницы (14 шт), нож – резак (6шт), линейки (15 шт), приспособления для квиллинга , резак для бумаги (1шт).<br>**Материалы:** простые карандаши, клей ПВА, мастер-клей, цветная бумага, стеклянные банки, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5. Леви С.«Вышивка бисером и блестками. Новая техника и узоры» Издательство «Феникс» г. Москва 2005г.<br>6. Максимова «Азбука вязания» Издательство ПК «Алтай» г.Москва 1996 г.<br>7. Нагибин М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» Издательство. Академия развития г. Ярославль 1999г<br>8. Нагибин М.И.«Чудеса из ткани своими руками» Издательство «Академия развития», г.Ярославль 2000 г.<br>9. Остапенко Э.А. «Вышивка» Издательство Донецк «Сталкер», г.Донецк, 2003г.<br>10. Романова Л.А. «Магия бисера » Издательство «Мир книги » г.Москва 2005гМ.В.<br>11. СоколоваА. «Оригами Игрушки из бумаги» Издательство Москва «РИПОЛ Классик» г. Москва 2001г | салфетки, открытки, ткань. Цветная бумага формата А4, проволока, нить, для бисероплетения. |
| 15. | «Импульс» (хореография) | 6-15 | 8 | 1. Барышникова Т.. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 2001 г.<br>2. Журавин М.Л., Загрядская О.В., Меньшикова Н.В. и др.. Гимнастика: Учеб. для студентов высших учебных заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005 г.<br>3. Козлов В.В., Гришон А.Е., Веремеенко Н.И.. Интегративная танцевально – двигательная терапия. – Издание 2-е. СПб.: Речь, 2006 г.<br>4. Полятков С.С. Основы современного танца. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006 г.<br>5. Смит Люси. Танцы. Начальный курс / пер. с англ. Е.Опрышко: Оформ.дизайн-студия «Дикобраз». М.: ООО «Издательство АСТ», 2001 г. | 1. Обручи<br>2. Скакалки<br>3. Музыкальный центр<br>4. CD диски<br>5. Хореографические станки<br>6. Зеркала<br>7. Хореографический класс |
| 16. | «Вытворяшки» (хореография) | 5,6 -7 | 1 | 1. Барышникова Т.. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 2001 г.<br>2. Барышникова Т.. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 2001 г.<br>3. Обучение детей художественной гимнастике: Пер. с болг./Кечеджиева Л., Ванкова М., Чипрянова М. – М.: Физкультура и спорт, 1985 г.<br>4. Смит Люси. Танцы. Начальный курс / пер. с англ. Е.Опрышко: Оформ.дизайн-студия «Дикобраз». М.: ООО «Издательство АСТ», 2001 г. | 1. Обручи<br>2.Скакалки<br>3. Музыкальный центр<br>4. CD диски<br>5. Хореографические станки<br>6. Зеркала<br>7. Хореографический класс<br>8. Гимнастические маты |
| 17. | «Импульс+» (хореография) | 15-18 лет | 1 | 1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии [Текст]: Методические указания в помощь участникам и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий / Т.К. Барышникова. – СПб.: Люкси, 2004.- 254с.<br>2. Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: Диалог культур, 2007. - 511, с.<br>3. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. М.: ВЦХТ, 1998.<br>4. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Продолжение обучения. М.: ВЦХТ,2001. | • *Помещение:* учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий: музыкальный центр, зеркала, станки, раздевалка, скамейка, стулья.<br>• *Материалы, инструменты и приспособления:* гимнастические маты, коврики, скакалки, обручи;<br>• *Дидактическое обеспечение:* журналы, книги по хореографии, видеоматериалы, обучающий стенд. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Методика преподавания. М.: ВЦХТ, 2002.<br>6. Мирный В.И. Хореографическая композиция: Учебное пособие. Самара.: СГАКИ, 2003.<br>7. Мирный В.И. Возрастные особенности участников самодеятельного хореографического коллектива. Методическая разработка. Самара, 1994<br>8. Шереметьевская Н. Танец на эстраде / Н. Шереметьевская .- М.: Искусство, 1985<br>9. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. Ленинград «Детская литература», 1986.<br>10. Барышникова Т.. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 2001 г.<br>11. Максимова В.А. …И рождается чудо спектакля: Кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1980.<br>12. Полятков С.С. Основы современного танца. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006 г.<br>13. Смит Люси. Танцы. Начальный курс / пер. с англ. Е.Опрышко: Оформ.дизайн-студия «Дикобраз». М.: ООО «Издательство АСТ», 2001 г.<br>14. Станиславский К.С. Работа актера над собой, ч. 1: Работа над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. – М.: Искусство, 1985. | |
| 18. | «Мастерская чудес» (декоративно-прикладное искусство) | 12-18 | 3 | Артамонова Е.«Бисер» Издательство «Эксмо» г. Москва 2005г.<br>Гурбина Е.А Занятия по прикладному искусству 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2010-127с.<br>Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» Издательство «Академия,К» г. Ярославль 1999г<br>Жадаева А.В, Пяткова А.В Технологические проекты: организация работы. Волгоград: Учитель 2014-88с.<br>Леви С.«Вышивка бисером и блестками. Новая техника и узоры» Издательство «Феникс» г. Москва 2005г.<br>Максимова «Азбука вязания» Издательство ПК «Алтай» г.Москва 1996<br>Нагибин М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» Издательство. Академия развития г. Ярославль 1999г<br>Нагибин М.И.«Чудеса из ткани своими руками» Издательство «Академия развития», г.Ярославль 2000 г.<br>Остапенко Э.А. «Вышивка» Издательство Донецк «Сталкер», г.Донецк, 2003г.<br>Романова Л.А. «Магия бисера » Издательство «Мир книги » г.Москва 2005гМ.В.<br>СоколоваА. «Оригами Игрушки из бумаги» Издательство Москва «РИПОЛ Классик» г. Москва 2001г | **Инструменты:** ножницы (14 шт), нож – резак (6шт), линейки (15 шт), приспособления для квиллинга , резак для бумаги (1шт).<br>**Материалы:** простые карандаши, клей ПВА, мастер-клей, цветная бумага, стеклянные банки, салфетки, открытки, ткань. Цветная бумага формата А4, проволока, нить, для бисероплетения. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19. | «Мир прекрасное творенье» (вокал) | 6-16 | 2 | 1.Афанасьева С.Ю. Основы христианской культуры. Занятия для детей младшего возраста. 1-й и 2-й годы обучения. – Изд. Калининградско-Смоленской епархии РПЦ.<br>2.Бородина А.В. Основы православной культуры. Учебно-методическое пособие. – М.: Православная педагогика, 2004г.<br>3.Воскресная школа. Еженедельная газета Издательского дома «Покров». Индекс 25941.<br>4. Дорофеева. Книга для учителя (1-й класс). – М.: Издательский дом «Покров», 2002<br>5. Духовно-нравственное воспитание. Научно-просветительский журнал. Приложение к журналу «Воспитание школьников». – М.: Школьная пресса. Индекс 80394.<br>6.Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями. Сост. прот. Серафим Слободской. – Различные издания.<br>4.Основы православной культуры. Сост. Харитонова О.К./ Под ред. прот. Виктора 5..<br>6.Православная культура в школе. Ежемесячные учебно-методические пособия (сентябрь, октябрь и т.д.). – М.: Издательский дом «Покров», 2003–2004.<br>7.Православная культура: концепции, учебные программы, библиография. / Сост. Самогаев. Под общей ред. иером. Киприана (Ященко) и Л.Л. Шевченко. – М.: Издательский дом «Покров», 2003. | - музыкальный центр;<br>- микрофоны;<br>- синтезатор;<br>- компьютер. |
| | **Социально-педагогическая направленность** | | | | |
| 20. | «Развивай-ка» | 7-10 | 1 | 1. Агаева Е.Л., Брофман В.В., Булычева А.И. и др. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. — М., 1991.<br>2. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. – М., 1997.<br>3.Винокурова Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. – М., 1999 г.<br>4.Гаврина С. Е. , Кутявина Н. Л. и др. Развиваем мышление. – М. , 2003.<br>5.Гиринин Л.Е., Ситникова Л.Н. Вообрази себе. Поиграем – помечтаем. – М., 2001 г.<br>6.Гусева Н.А. Тренинг предупреждения вредных привычек у детей. – СнП., 2003 г.<br>1. Залесская О.В. Младшие школьники с ЗПР: уроки общения.- М., 2005 г.<br>2. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). - М.: «Ось-89», 2006.<br>3. Романов А.А. Игротерапия: как преодолеть агрессивность у детей - М., 2003 г.<br>4. Чистякова М.И. Психогимнастика. — М., 1990. | -Игры<br>-тесты<br>-упражнения<br>-видеофильмы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5. Школьный психолог - М., 2003 г | |
| 21. | «Познай себя» | 7-11 | 3 | 1. Возрастная психология, И.Ю.Кулагина, В.Н.Колюцкий, Москва, «Творческий Центр», 2001г.<br>2. Групповые методы в работе школьного психолога, И.В.Вачков, Москва, «Ось – 89», 2002г.<br>3. Психология, Р.С.Немов (3 тома), Москва, «Владос», 2001г.<br>4. Практическая психология в тестах, Р. Римская, С.Римский, Москва, «Аст-Пресс», 1997г.<br>5. Познавательные процессы и способности в обучении //под ред. Шадрикова В.Д. М, 1990.<br>6. Психология. Словарь // под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского, М, 1990.<br>7. Психологические группы, К.Фопель, Москва, «Генезис», 2001г.<br>8. Психогимнастика. М.И. Чистякова, Москва «Просвещение», 1990г.<br>9. Сплоченность и толерантность в группе, К.Фопель, Москва, «Генезис»,2002г.<br>10. Твоя профессиональная карьера, С.Н.Чистякова, Москва, «Просвещение», 1997г.<br>11. Технология ведения тренинга, К.Фопель, Москва, «Генезис», 2003г.<br>12. Я и моя профессия, Г.В.Резапкина, Москва, «Генезис», 2004г. | 1. набор учебных плакатов по психологии;<br>2. Набор открыток сюжетного содержания;<br>3. Набор таблиц для изучения видов и свойств внимания;<br>4. Психологические тесты;<br>5. Тексты для анализа психологических ситуаций;<br>6. технические средства обучения: магнитофон, видеодвойка; видеотека |
| 22. | «Знайка-развивайка» | 5,6 -7 | 1 | 1. Беженова М.А. Веселая грамматика. - Д., Сталкер, 1998.<br>2. Волина В. Занимательное азбуковедение. - М., Просвещение, 1991.<br>3. Волкова С. И. Математические ступеньки.– 3-е изд. М.: «Просвещение», 2009.<br>4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учить и писать, и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: Академия развития, 2007.<br>5. Завьялова Н.А. и др. Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе. – 2-е изд. стереотип. – Волгоград: Учитель, 2009.<br>6. Сычёва Г.Н. Готовимся к школе. Ростов н/Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2004.<br>7. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. - М., Астрель, АСТ, 2002.<br>8. Федосова Н. А. От слова к букве: В 2 ч.– 3-е изд. М.: «Просвещение», 2009. | 1.парты со стульями,<br>2.доска,<br>3.наглядный материал - алфавит, слоговая таблица, набор цифр, набор букв, счётные палочки,<br>4.демонстрационный и раздаточный материал,<br>5.папки по темам: «птицы», «животные», «рыбы», «грибы», «люди», «посуда», «растения».<br>6.индивидуальные рабочие папки. |
| 23. | «Умники и умницы» | 5,6 -7 | 1 | 9. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 24. | «Маленькие непоседы» | 5,6 -7 | 1 | 1. Азбука для самых маленьких. 1997г.<br>2. Видеодиск формата ДВД-5 Чтение. Математика. По методике Н.А.Зайцева. М.,2005<br>3. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1991г<br>4. Гаврина С.Е. Учимся читать. Пособие для детей и родителей. Ярославль, 2004<br>5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. М., 2000г<br>6. Город пяти чувств. Конспекты занятий с детьми дошкольного возраста. Сыктывкар, 2004<br>7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. М., 2015г<br>8. Карнгина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М., 2006<br>9. Комплекс игр. Составитель: Крохалева О.Ю. Сыктывкар, 2004<br>10. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М.,1983г<br>11. Развитие мотивов учения у детей 6-7 лет. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. //Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л.Венгера М., 1988<br>12. Смирнов А.А. Взаимоотношения в детской группе. Ярославль, 1993<br>13. Солодовникова Т.Д. Программа для дошкольников «Малышкина школа»<br>14. Соколова Е.И. Готовимся к школе6 риторика для малышей. Практическое приложение. Ярославль, 2004<br>15. Соколова Е.И. Учимся считать до 10. Практическое приложение. Ярославль, 2005<br>16. Соколова Е.И. Учимся считать до 20. Практическое приложение. Ярославль, 2005<br>17. Федина О., Федин С. Как научить ребёнка читать. М, 2006г<br>18. Филиппова Ю.В. Общение. Ярославль, 2002<br>19. Чижова С.Ю. Игра как способ коррекции сферы общения у дошкольников. Ярославль, 1993 | 1. Оборудованный класс (парты, доска)<br>2. Индивидуальные рабочие папки<br>3. алфавит, цифры, счётные палочки,<br>4. мультимедия, ноутбук. |
| 25. | «Волшебные ладошки» | 7-18 | 1 | 1. Банников В.Н. Декоративно – прикладное искусство в системе дополнительного образования (програмно – методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004. -116 с. с ил.<br>2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Изд-во Просвещение, 1979. - 142 с.<br>3. Воробьева О.Я. «Декоративно – прикладное творчество». – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2007 г.<br>4. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009.- 128с.<br>5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно- методическое пособие для руководителей | Индивидуальные папки |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Ростов на Дону: Изд-во «Учитель», 2007. -288с.<br>6. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»- М.ТЦ Сфера, 2004.<br>7. Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду»,Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.<br>8. Пиндер П., Гринвуд Д., Крейн Д. «Дизайнерские открытки своими руками». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80 с.<br>9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения)<br>10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).<br>11. Румянцева Е.Н. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008. -192 с.<br>12. Румянцева Е.Н. «Аппликация. Простые поделки» М. Айрис-пресс 2007.<br>13. Сафонова Е. Ю. «Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста» / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.<br>14. Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами. – М.: АСТ – Пресс книга, 2005. - 160 с. ил.<br>15. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом-М.: Эксмо,2007. -64с.: ил. | |
| 26. | «Колыбелька коми языка» | 5-7 | 2 | 1. Ворсыштам, дзолюк. Сыктывкар. 2005 год.<br>2. Медводдза воськов. Сыктывкар. 2005 год<br>3. Методика проверки уровня знаний программного содержания по коми языку детей старшего дошкольного возраста. Сыктывкар. 2001 год.<br>4. Парма. Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми. 2003 год.<br>5. Программа для детских садов по обучению коми разговорной речи детей, не владеющих коми языком. Сыктывкар. 2001<br>6. Фонохрестоматия для коми детских садов | 1.парты,<br>2.доска,<br>3.наглядный материал, 4.игрушки.<br>5. компьютерная игра «Кикуруллюкӧд ворсӧмъяс» (Игры с Кикуруллю).<br>6.ноутбук)<br>7.игровой материал (пальчиковые, сюжетные, словесные) по развитию речи.<br>8.индивидуальные папки детей. |
| 27. | «Активисты музея» | 7-14 | 2 | 1. Малиновская М.В.. Преподавание основ школьного музея. Москва.2011.<br>2. Персин.А.И. Краеведение и школьные музеи Москва. 2006. | Экспонаты музея «Коми изба» и Этнокомнаты, Материалы краеведческого характера определённой тематики (Уголок боевой славы, уголок истории посёлка и т.д.). Коллекция подлинных предметов. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 28. | «Служу Отечеству» | 12-17 лет | 1 | 1. Конституция Российской Федерации. М., 2009.<br>2. «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ// Образование в документах. - 2013. - №1 (январь). - С. 239<br>3. Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».<br>4. Гражданский кодекс Российской Федерации. М., 2009.<br>5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 03 февраля 2010 г. № 134-р «О Концепции федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2020 года».<br>6. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года. М., 2008.<br>7. Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правового сознания М., 2011.<br>8. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации М.,2003.<br>9. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». М.: РВЦ, 2010.<br>10. Омельченко С.Д., Колыгин В.Д., Коротаев Г.А., Перов А.Н. Организация полевых палаточных оборонно-спортивных лагерей, экспедиций. Практическое пособие по организации летнего полевого палаточного оборонно-спортивного лагеря (экспедиции). - М.: Радуга, 2013.- 112 с.<br>11. Дубинина Н.Н., Ефимова Н.Я., Алексеева Е.В., Лутовинов В.И. Воспитание духовности и любви к Родине: взаимодействие семьи и школы. Учебно-методическое пособие. - Петрозаводск: Verso, 2013. - 127 с.<br>12. Духовно-нравственное и героико-патриотическое воспитание в образовательном процессе патриотических объединений. Сборник статей под ред. С.Д. Омельченко. М.: Наука, 2014. - 294 с.<br>13. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. - М., ЦДЮТур России, 1997.<br>14. Константинов Ю.С. Туристские соревнования учащихся. - М., ЦДЮТур России, 1995.<br>15. Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Школа туристских вожаков.- М., ЦДЮТур России, 1997.<br>16. Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Дрогов И.А. Лето, дети и туризм. - М., ЦДЮТур России, 1997. | спортзал, туристический инвентарь (палатки, спальники, коврики, топор, котлы, верёвки, карабины, восьмёрка, жумары, страховочные системы), противогазы. |
| 29. | «Прикоснёмся к истокам» | 7-14 | 1 | 1. Акимов Н.П. О театре/ Н.Акимов. – М.,Л.: Искусство, 1978.<br>2. Ершов П.М. Технология актёрского искусства / П.М.Ершов. – М.: Искусство, 1972.<br>3. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников/ | стационарная аппаратура (ноутбук, акустическая система), *экспозиция художественного музыкального и изобразительного материала* (слайды, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Ю.И.Рубина, Т.Ф.Завадская, Н.Н.Шевелёв. - М.: Просвещение,1983. | репродукции, фоно- записи инструментальных, вокальных, симфонических произведений). |
| 30. | «Творческий читатель» | 8-9 | 1 | 1. Антипова, В.Б. Библиотечные уроки. Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний /М.: Глобус.,2007<br>2. Библиотечно-библиографические знания — школьникам: практическое пособие, М.: Книжная палата, 1999<br>3. Гендина, Г.И. Информационная культура школьника: статьи. – М.: Высшая школа, 2006.<br>4.Джелелей, О.В., Учимся любить книгу, М.: Просвещение, 2006г.<br>5. Илдаркина, е.В. Мастер – классы для школьных библиотекарей. – Волгоград: панорама,2008.<br>6.Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки. – Волгоград: Учитель,2011.<br>7.Соколова, Т.Е. Информационно – поисковые умения. Библиотечные уроки в начальной школе. – Самара: Издательский Дом «Федоров», 2008.<br>8.Тихомирова И.И., Как воспитать талантливого читателя, М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.<br>9 Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы / сост. Т.Р. Цымбалюк. – Волгоград: Учитель,2011.<br>10 Учимся любить книгу: пособие для учащихся 1 класса, раздаточный материал/ сост. О.В. Джежелей.- М.:2001<br>11 Учимся читать книгу: пособие для учащихся 1 класса/ сост. О.В. Джежелей.- М.: 2010<br>12 Учимся успешному чтению: портфель читателя/ работаем по новым стандартам.- М.: Просвещение,2012. | ▪ Наборы книг разного формата<br>▪ Наборы книг с иллюстрациями,<br>▪ Наборы книг с загадками<br>▪ Фонд художественной литературы<br>▪ Фонд справочной литературы<br>▪ Бланки тестов<br>▪ Наглядные пособия<br>▪ Видеоматериалы (мультфильмы) |
| **Естественнонаучная направленность** | | | | | |
| 31. | «Юный эколог» | 8-15 | 4 | 1. Артамонов В.И. и др. «Редкие и исчезающие растения», М. «Агропромиздат», 1989г.<br>2. Бочкарева Н.Ф. «Система экологического образования и воспитания учащихся», Калуга, ИУУ, 1996г.<br>3. Браун В. «Настольная книга любителя природы», Л. «Гидрометеоиздат», 1985г.<br>4. Плешаков А.А. «Экология для младших школьников», М., «Просвещение», 1995г.<br>5. Плешаков А.А., «Зеленый дом» (методическое пособие), М. «Просвещение», 1995г. | 1. Комнатные цветы – более 80 видов<br>2. Лейки<br>3. Дидактический материал |
| 32. | «Этот МИР придуман не нами» | 11-15 | 4 | . Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для педагогов и учащихся //Завуч для администрации школ. - 2005. - №6. - С.4-30.<br>2. Ахметшина Г.М. Организация учебно-исследовательской деятельности с учащимися Детского эколого-биологического центра | Дидактический материал<br>• дидактические тексты для обучения учащихся работе с различными источниками информации (картами, справочниками, словарями, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | //Одаренный ребенок. - 2006. - №5. - С .90-97.<br>3.. Волкова Ю.Л. Исследовательская деятельность - средство формирования ценностного отношения к природе у школьников //Исследовательская работа школьников. - 2005. - №4. - С.180-184.<br>4.. Зверева С.А. Педагогический опыт организации исследовательской деятельности учащихся в сельской местности //Исследовательская работа школьников. - 2005. - №4. - С.144-147.<br>5. Мамедов Н.М., Суравегина И.Т., Глазачев С.Н. основы общей экологии. М.-1998.- С.1-270.<br>6. Перфильевой В. И. Авторская образовательная программа творческого объединения «Юный эколог». г.Старая Руса.<br>7. Свердлова Е.Л., Воробейников Г.А., Бредихин В.Н., Марков А.М., Сыркина Л.В., Маркова А.М. Ботаника в опытах. Учебное пособие для студентов биологических специальностей.-сыктывкар.-2001. - С.1-100. | электронными ресурсами и т.д.)<br>• обобщенные планы некоторых видов познавательной деятельности: изучения научных фактов; подготовки и проведения эксперимента; изучения физического прибора; проведения научно исследования; действия измерения; анализа графика функциональной зависимости; анализа таблиц.<br>• памятки (инструкции) по формированию логических операций мышления: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез.<br>• задания по формированию умений сравнивать, анализировать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать.<br>• задания различного уровня сложности: репродуктивного, преобразующего, творческого.<br>• задания с проблемными вопросами.<br>• задания на развитие воображения и творчества.<br>• экспериментальные задания.<br>• инструктивные карточки, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы<br>• инструкции к лабораторным работам и фронтальным опытам.<br>• листы самоподготовки учащихся к практическому занятию.<br>• алгоритм выполнения задания.<br>• указание причинно-следственных связей, необходимых для выполнения задания.<br>• модели и имитация изучаемых или исследуемых объектов, процессов или явлений.<br>• тесты с возможностью самоконтроля. |
| | **Туристско-краеведческая направленность** | | | | |
| 33. | «Юный турист» | 11-17 | 6 | 1. Программа дополнительного образования «Туристы- | 1.спортзал, 2.палатки, 3.спальники, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | проводники Республики Коми». Автор-составитель Николашенков И.И. Сыктывкар, 2009<br>2. Правила организации и проведения туристских соревнований учащихся РФ. М., 1995<br>3. Долженко Г.П. История туризма в дореволюционной России и СССР. - Ростовский университет, 1988.<br>4. Лукоянов П.И. Зимние спортивные походы. - М., ФиС, 1988.<br>5. Матюцкий С.П. Туристу о растениях. - М., Профиздат, 1988.<br>6. Поспелов Е.М. Туристу о географических названиях. - М., Профиздат, 1988.<br>7. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. - М., ЦДЮТур России, 1997. | 4.коврики,<br>4.топор,<br>5.котлы.<br>6.Личный инвентарь: веревки, карабины, восьмерка, жумары, страховочные системы. |
| **Физкультурно - спортивная направленность** | | | | | |
| 34. | «Спортивные игры» | 7 - 17 | 3 | | |
| 35. | «Леток» | 10-15 | 3 | 1. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. – М.: Физкультура и спорт,1988. – 331 с.<br>2. Книга тренера по бадминтону. Теория и практика. В.П. Помыткин. –ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»3. Игра бадминтон: учебно-методическое издание / А.В. Щербаков, Н.И. Щербакова. – М.: ООО «Гражданский альянс», 2010. – 121 с. | ракетки, воланы, мячи, скакалки, гимнастические палки, стойки, бадминтонная сетка. |
| 36. | «Спортландия» | 7-10 | 1 | 1. «Секреты здоровья». Малая домашняя энциклопедия. Составители Ю.П. Журавлев, В.С. Ионова. г. Саранск, Мордовское книжное издательство, 1994<br>2. Б. Кузнецов. Повышение АД. «Что делать?» ж. «Будь здоров», №1, 1993<br>3. В.И. Дубровский. Движения для здоровья. Серия «Физкультура и спорт», №2, 1989<br>4. Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей. М., 2000<br>5. Корригирующая гимнастика. Методическая разработка. Составители Сурина С.В., Сибагатулина С. А. Сыктывкар, 2001<br>6. Котешева И.А. Лечение и профилактика нарушения осанки. – М.: Эксмо, 2002. – 208 с.<br>7. Ловейко И.Д. Формирование осанки у школьников. М., 1970 | 1.гимнастические коврики – 10 шт.<br>2.скакалки – 10 шт.<br>3. обручи – 10 шт.<br>4.мячи теннисные – 10 шт.<br>5.мячи резиновые – 10 шт.<br>6.мячи для фитнеса – 5 шт.<br>7.гимнастическая стенка – 5 пролетов<br>8.гимнастические скамейки – 5 шт.<br>9.гимнастические палки – 10 шт.<br>10.комплект для игры в Дартс – 2 шт.<br>11.воланы для бадминтона – 5 шт.<br>12.ракетки для бадминтона – 12 шт |
| 37. | «КЭТ-баскет» | 9-17 | 5 | 1. Баландин Г. А. Урок физкультуры в современной школе / Г. А. Баландин, Н. Н. Назарова, Т. Н. Казакова. - М.: Советский спорт, 2002.<br>2. Баскетбол: Примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, СДЮШОР. - М.: Советский спорт. 2006. - 98 с.<br>3. Баскетбол / Ю.М. Портнов, В.Г. Башкирова, В.Г. Луничкин, М.И. Духовный, А.Б. Мацак, С.В. Чернов/<br>4. Ковалько, В. И. Индивидуальная тренировка / В. И. Ковалько. - М.: Советский спорт, 1960. | **1.**Щиты с кольцами - 2 комплекта.<br>**2.**Стойки для обводки - 6 шт.<br>**3.** Гимнастическая стенка - 5 пролетов.<br>**4.** Гимнастические скамейки - 4 шт.<br>**5.** Манишки – 5 пар<br>**6.** Гимнастические маты – 3 шт.<br>**7.** Скакалки – 15 шт. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5. Коузи Б. Баскетбол. Концепции и анализ / Б. Коузи, Ф. Пауэр.-М.: ФиС, 1975.<br>6. Кузнецов, В. С. Упражнения и игры с мячами / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002. | **8.** Мячи набивные различной массы – 10 шт.<br>**9.** Гантели различной массы – 10 шт.<br>**10.** Мячи баскетбольные – 10 шт.<br>**11.** Насос ручной со штуцером – 1 шт. |
| 38. | «Планета света» | 6-18 | 2 | 1. Красикова И. С., « Плоскостопие. Профилактика и лечение» – Спб.; Издательство « Корона. Век », 2011. – 128 с.<br>2. Лях В.И., Зданевич Л.А., Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов / / «Просвещение». – М., 2006.<br>3. Пягай Л.П., Детская лечебная физическая культура: учебно-методическое пособие ТГПИ им. Д.И. Менделеева. – Тобольск, 2003.<br>4. Романова И. Д., Физическая культура для школьников, отнесенных по состоянию<br>здоровья к специальной медицинской группе «Просвещение». – М., 1979.<br>5. Шапкова Л.В., Частные методики адаптивной физической культуры: учебное пособие, М., Советский спорт. 2003. – 464 с.<br>6. Щетинин М. Н., Стрельниковская Дыхательная гимнастика для детей М.; Айрис – пресс, 2007. – 112с | 1.гимнастические коврики – 10 шт.<br>2.скакалки – 10 шт.<br>3. обручи – 10 шт.<br>4.мячи теннисные – 10 шт.<br>5.мячи резиновые – 10 шт.<br>6.мячи для фитнеса – 5 шт.<br>7.гимнастическая стенка – 5 пролетов<br>8.гимнастические скамейки – 5 шт.<br>9.гимнастические палки – 10 шт.<br>10.теннисные ракетки – 6 шт.<br>11.шарики теннисные – 3 уп.<br>12.комплект для игры в Дартс – 2 шт.<br>13.воланы для бадминтона – 5 шт.<br>14.ракетки для бадминтона – 12 шт. |
| **Техническая направленность** | | | | | |
| 39. | «Умелые ручки» | 10-14 | 3 | 1. Алесеев И Домовая резьба (геометрическая) М. "Нива России", 2000г.<br>2. Буриков В. Г, Власов В. Н. Домовая резьба. - М., 1994.<br>3. Ильяев М. Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М., 1996.<br>4. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. - М., 1995.<br>5. Хворостов А.С. Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М. "Владос" 2002 | Станки,<br>Лобзики,<br>Рубанки и т.д. |
| 40. | «Мир изобретений» | | | 1. . Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2009.<br>2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе. М.:Сентябрь, 2005.<br>3. Выгонов В., Столярова С. Энциклопедия самоделок. – Спб: АСТ-ПРЕСС, 2002<br>4. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. – М.: ООО АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2004.<br>5. Григорьев Д.В, Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический<br>конструктор: пособие для учителя - М.: Просвещение, 2010.<br>6. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. – М.:Просвещение, 2010. | Доска деревянная и доска магнитная, дидактические, познавательные и развивающие игры. Плакаты по технике безопасности, наглядные пособия, большие папки: «Самолеты», «Ракеты», «Автомашины», «Пароходы», «Игрушки» и т. д., где в отдельных конвертах на каждое изделие хранятся чертежи, схемы, шаблоны и технические описания. Бросовый материал: картон, фанера, деревянные палочки, бруски, рейки, остатки оргалита, пластмассовые крышки, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения вначальных классах. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2005.<br>8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основноеобразование. Под. Ред. Горского В.А. – М.: Просвещение, 2011.<br>9. Развитие технического творчества младших школьников: Книга для учителя; Подредакцией П.Н.Андрианова, М.А. Галагузовой. – М.: Просвещение,2010.<br>10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общегообразования / М-во образования и науки Рос.Федерации - М.: Просвещение, 2010.<br>11.Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования. Ярославль: Академия развития: академия холдинг, 2001. -144с.,(32) с. Ил.: ил. – («Ребёнок: путь к творчеству»).<br>13 Савенков А,И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников) Художник А.А.Смирнов- Ярославль: Академия развития, 2004. -128 с.: ил. – (Развивающее обучение)<br>14 Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги (Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002. -144с.:- (Умелые руки).<br>15 Романовская А.Л., Чезлова Е.М. Забавные поделки. Крупные и мелкие.Мн.: ООО «Харвей», 2005, -96 с.: ил.<br>16. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. (Н. Чернова.-М. : АСТ, 2005.-207, (1) с.:ил.<br>17. Балдина Н.А. Детская энциклопедия техники. – М.: РОСМЭН, 2006.<br>18. Гальперштейн Л.Я. Про автомобили. Моя первая книга о технике. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.<br>19. Зубков Б.В. Как машина азбуку учила, - М.: Малыш,2009.<br>20. История Транспорта, Твоя первая энциклопедия. - М.: Махаон, 2007. | бутылки, пенопласт и др. Суровые нитки, резина, клей, различные наборы ЛЕГО и другие конструкторы, наглядные пособия в виде геометрических тел и их развёртки. Инструменты: молоток, пила ручная, лобзик, плоскогубцы, столярные клещи, коловорот, буравчик, шило и др. |